

قائمة أولية باسماء الفائزين في الانتخابات

منها مسألة القدس وحقوق اللاجئين والمستوطنات والحدود

ياسر عرفات يحقق فوزا شخصيا مدويا لكن عليه مواجهة آمال الفلسطينيين المتزايدة في اقامة دولة فلسطينية



موظفون في لجنة الانتخابات يقررون الصوت في قاعة غزة

القدس - من بن ليفيا:

حقق الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات فوزا شخصيا في الانتخابات الفلسطينية التي نظمتها السلطة الفلسطينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وأعلنتها السلطة الفلسطينية أمس «الجمعة الأولى» في بناء الدولة الفلسطينية في عاصمتها القدس.

والتصويت في الانتخابات الفلسطينية الذي حضره المراقبون الذين هم معرفة ما إذا كانت هذه الانتخابات التاريخية ستؤدي إلى تشكيل هيئة تشريعية تتمتع بسلطة مستقلة للوقوف بوجه نفوذ عرفات الذي يمسك بمقائد السياسة الفلسطينية بيد من حديد.

ويأتي انتصار ياسر عرفات ومجلسه التشريعي الذي يعد ٨٨ مقعدا، يكون الفلسطينيين قد صعدوا سبعا كبرا لسياسة عرفات الرامية إلى اقامة دولة مستقلة باتت سياسة الخطوة خطوة، مروراً بمرحلة

التنقيح من الحكم الذاتي تمتد على خمس سنوات بدأت في أيار (مايو) ١٩٩٤، في غزة وإبراهيم تم لتسليم ليشمل أجزاء كبيرة من الضفة الغربية.

وتعزز نتائج الانتخابات سلطات عرفات مع القدر موعود للمفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة للقرن في أيار (مايو) المقبل.

وتشمل هذه المفاوضات القدس وحقول اللاجئين الفلسطينيين ومستوطنات اليهودية، ومسألة الحدود.

كما تعزز نتائج الانتخابات، سلطة عرفات المنتخب مباشرة من شعبه بأكثرية ساحقة، وقال خليل الشافعي، مدير المركز الفلسطيني للدراسات والإحصاء في هذه الانتخابات، مستنقذ سلطة الرئيس مع تشجيع تطوير ثقافة سياسية

تعبية.

وتشير الاقتراعات الأكثر تفاؤلا، إلى أن عرفات، الواقع أكثر من نفسه بعد هذه الانتخابات، سيسمح بحرية أكبر للتعبير في الأراضي الفلسطينية ويخفف القيود على الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، التي مورست في الفترة الأخيرة.

وقال سليم تماري، استاذ علم الاجتماع في جامعة بيرزيت والقرب من عرفات، أن النظام سيكون أشبه بسلطة قديمة منها

بسلطة دكتاتورية. ويوضح أن النظام سيكون رئيسا لكن سيكون للمجلس «هامش من الحرية بنسبة ٣٠٪ حتى يتمكن من المشاركة في السلطة.

ويضمن انتخاب مستقلين حقيقيين مثل جابر عبد الشافي في غزة وعبد الجواد صالح في رام الله وجود أصوات معارضة داخل المجلس.

الآن الفوز الحقيقي لعرفات في حصوله على أكثر من ٨٥٪ من

الأصوات ولا سيما في غزة حيث حصل على ٨٩.٨٪، وكذلك في المشاركة الكلية في الانتخابات في أراضي الحكم الذاتي مقابل انخفاضها في المدن الخاضعة للجيش الإسرائيلي مثل الخليل والقدس الشرقية.

وتشكل نسبة المشاركة المرتفعة في غزة بالتحديد، والتي بلغت ٩٣٪، صفة قوية للاسلاميين، ولا سيما حركة المقاومة الإسلامية

التي قاطعت الانتخابات بسبب معارضتها لاقاطات الحكم الذاتي. مخاوف يحيد الشافعي في

احتمال سعيهم مجددا لتنفيذ عمليات عسكرية، مضيفا أن النقاش السياسي داخل المجلس سيؤثر في هذه الحال، في غياب قوة معارضة رئيسية لها تمثيل كبير في المجتمع الفلسطيني.

العزلة التي تشهدها غزة منذ ان سجنها وتماثلت بغير ذلك، دعمه للشعب الفلسطيني، البصر قال ان ذلك سيكون أيضا معارضا رئيسيا للتغييرين بالبراق الانتخابية التي تتنازعها

كل الصحف الفلسطينية خرجت معايرين كبيرة صريحة يوم الأحد تعلن الفوز الساحق الرسمية لم تكن قد أعلنت بعد.

في بعض المراكز الانتخابية أصرت بعض النساء اللاتي على عدم مراقبة أزواجهن لهن خلف الساتر لسماعتهن في اختيار مرشحيهن من اللاتاحة الانتخابية وسعت لاهدان نقول لزوجها بصوت عال، مشر راغ انتخب بيلي بنك اياه

وولي بنو يصير يصير

لحد الرجال في إحدى المقاطعات الفلسطينية

لقطات من الانتخابات

● «القدس - من بن ليفيا» من خليل عبد ربه: كان والد عضو في حركة المقاومة الإسلامية حماس استشهد الجمعة أول ناخب في بصرته في الانتخابات العامة الفلسطينية في إحدى قرى الضفة الغربية أمس الأول قبل أقل من ٢٤ ساعة من مقتل ابنه ببيدي القوات الإسرائيلية.

وقال والد عماد أبو رة الذي كان ولدا من ثلاث رجال قتلوا قرب جنين ليلة الجمعة السبت «الانتخابات رمز للسلام والاستقلال للفلسطينيين ولأن لا بد أن اعطي صوتي لن يستحقه».

وكان والد عماد بيلي بصوته في قرية عقابا القريبة وهو واحد من مليون ناخب فلسطيني مسجل للتصويت في أول انتخابات فلسطينية عامة.

● قبل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

غزة - (القدس العربي):

فيما يلي النتائج الأولية للانتخابات لمجلس الحكم الذاتي كما أعلنتها لجنة الانتخابات المركزية والتي أسفرت عن فوز لائحة المرشحين للقرين من ياسر عرفات، وهم على الشكل التالي:

- ١ - رياض الزعنون: (فتح)
- ٢ - أم جهاد: (فتح)
- ٣ - نبيل شعث: (فتح)
- ٤ - جابر عبد الشافي: (مستقل)
- ٥ - ماهر المصري: (فتح)
- ٦ - مجارة المصري: (اسلامي)
- ٧ - غسان الشكبة: (فتح)
- ٨ - محمود نعاس:
- ٩ - عثمان غشاش:
- ١٠ - الطيب عبد الرحيم: (فتح)
- ١١ - حكم بلعوي: (فتح)
- ١٢ - مفيد عبد ربه: (مستقل - فتح)
- ١٣ - حسن غريشة:
- ١٤ - صلاح التميمي: (مستقل - فتح)
- ١٥ - داود الزيز:
- ١٦ - بشارة الدلو:
- ١٧ - أنطوان مرقس:
- ١٨ - صائب مرقبات: (فتح)
- ١٩ - حنان شراري: (فتح)
- ٢٠ - عبد الجواد صالح: (مستقل)
- ٢١ - فائزة فارس:
- ٢٢ - عبد الفتاح حمال:
- ٢٣ - غازی حنايا:
- ٢٤ - عزمي الشبيبي: (فدا)
- ٢٥ - مروان البرغوثي: (فتح)
- ٢٦ - جميل البرغوثي: (فتح)
- ٢٧ - هاشم ضراغمة: طرابلس - مستقل.

٢٨ - أبو علاء: (فتح)

٢٩ - ماتي أبو عيلة: مستقل بيت لحم.

٣٠ - عزلم احمد: (فتح)

٣١ - براهيم جرار:

٣٢ - جمال الهندي:

٣٣ - احمد الرشيد:

٣٤ - حكمت هاشم زيد: مستقل جنين.

٣٥ - محمود فريد أبو الرب:

٣٦ - جمال الشوبكي:

٣٧ - محمد الموراني:

٣٨ - رفيق النشأ: (فتح)

٣٩ - عباس زكي: (فتح)

٤٠ - دلال سلامة:

٤١ - جميلة صيدم - لم صبري: (فتح)

٤٢ - زهير كمال (فدا)

٤٣ - رنا التشايفي (حزب شعبي)

٤٤ - عبد ربه أبو عي: (فتح)

٤٥ - محمد حجازي: (فتح)

٤٦ - سليمان الرومي: (مستقل اسلامي)

٤٧ - روجي فتح: (فتح)

٤٨ - أبو علي شامخ: (فتح)

٤٩ - فريخ بومدين: (فتح)

٥٠ - سعدى الكرز: (مستقل)

٥١ - ابراهيم الهياش: (مستقل)

٥٢ - جلال المسر: (فتح)

٥٣ - صدام محمود عبد الرحمن خض:

٥٤ - سرحان عثمان جبر دويدات:

٥٥ - مولود عزام اسحاق الكاف:

٥٦ - عماد الفواحي: (فتح)

٥٧ - احمد النيك: (فتح)

٥٨ - فكري شقرة: (فتح)

٥٩ - ناهد الروس: (فتح)

٦٠ - زباد أبو عمر: (فتح)

٦١ - بشارة سليمان (مقدم مسيحي)

٦٢ - روية الشوا: (مستقلة)

الفلسطينيون في الاردن متحمسون لفوز عرفات وحماس تحذر السلطة الفلسطينية من «قمع المعارضة»

عمان - من جاك ريند:

اشاد الفلسطينيون في اكبر مخيم للاجئين في الأردن بفوز ياسر عرفات في الانتخابات الفلسطينية باسم حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وصفت الفراق الذي حقق له الفوز بأنه تأكيد

لألا أن تهميش الإسلاميين في عمليات عسكرية، مضيفا أن النقاش السياسي داخل المجلس سيؤثر في هذه الحال، في غياب قوة معارضة رئيسية لها تمثيل كبير في المجتمع الفلسطيني.

وقال جابر عبد الرحيم، مدير المركز الفلسطيني للدراسات والإحصاء في هذه الانتخابات، مستنقذ سلطة الرئيس مع تشجيع تطوير ثقافة سياسية

تعبية.

وتشير الاقتراعات الأكثر تفاؤلا، إلى أن عرفات، الواقع أكثر من نفسه بعد هذه الانتخابات، سيسمح بحرية أكبر للتعبير في الأراضي الفلسطينية ويخفف القيود على الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، التي مورست في الفترة الأخيرة.

وقال سليم تماري، استاذ علم الاجتماع في جامعة بيرزيت والقرب من عرفات، أن النظام سيكون أشبه بسلطة قديمة منها بسلطة دكتاتورية. ويوضح أن النظام سيكون رئيسا لكن سيكون للمجلس «هامش من الحرية بنسبة ٣٠٪ حتى يتمكن من المشاركة في السلطة.

ويضمن انتخاب مستقلين حقيقيين مثل جابر عبد الشافي في غزة وعبد الجواد صالح في رام الله وجود أصوات معارضة داخل المجلس.

الآن الفوز الحقيقي لعرفات في حصوله على أكثر من ٨٥٪ من الأصوات ولا سيما في غزة حيث حصل على ٨٩.٨٪، وكذلك في المشاركة الكلية في الانتخابات في أراضي الحكم الذاتي مقابل انخفاضها في المدن الخاضعة للجيش الإسرائيلي مثل الخليل والقدس الشرقية.

وتشكل نسبة المشاركة المرتفعة في غزة بالتحديد، والتي بلغت ٩٣٪، صفة قوية للاسلاميين، ولا سيما حركة المقاومة الإسلامية التي قاطعت الانتخابات بسبب معارضتها لاقاطات الحكم الذاتي.

مخاوف يحيد الشافعي في احتمال سعيهم مجددا لتنفيذ عمليات عسكرية، مضيفا أن النقاش السياسي داخل المجلس سيؤثر في هذه الحال، في غياب قوة معارضة رئيسية لها تمثيل كبير في المجتمع الفلسطيني.

العزلة التي تشهدها غزة منذ ان سجنها وتماثلت بغير ذلك، دعمه للشعب الفلسطيني، البصر قال ان ذلك سيكون أيضا معارضا رئيسيا للتغييرين بالبراق الانتخابية التي تتنازعها

كل الصحف الفلسطينية خرجت معايرين كبيرة صريحة يوم الأحد تعلن الفوز الساحق الرسمية لم تكن قد أعلنت بعد.

في بعض المراكز الانتخابية أصرت بعض النساء اللاتي على عدم مراقبة أزواجهن لهن خلف الساتر لسماعتهن في اختيار مرشحيهن من اللاتاحة الانتخابية وسعت لاهدان نقول لزوجها بصوت عال، مشر راغ انتخب بيلي بنك اياه

وولي بنو يصير يصير

لحد الرجال في إحدى المقاطعات الفلسطينية

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

تدل يومين من بدء الانتخابات شهدت المناطق الفلسطينية جوا متجدا مطرا. يوم الانتخابات كان مشمساً ورافقا نسيماً. من التطبيقات الطرية التي

أهم الشخصيات الفلسطينية الفائزة في الانتخابات

القدس - اف ب في ما يلي نبذة شخصية عن بعض أهم الشخصيات الفلسطينية التي فازت في انتخابات الحكم الذاتي الفلسطيني التي أجريت السبت، وفقا للنتائج الأولية التي أعلنتها لجنة الانتخابات المركزية:

● حنان عشراوي: ولدت حنان عشراوي (٥٣ عاما) في نابلس شمالي الضفة الغربية حيث كان والدها داود ميخائيل مسؤولا عن الخدمات الطبية الفلسطينية.

ودرس في جامعة بيرزيت في رام الله، وحصلت على دبلوم في الدراسات الفلسطينية في جامعة بيرزيت في رام الله.

تولت منصب مديرة كلية الآداب في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية.

● من عيت في ١٩٩١ ناطقة باسم الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات السلام مع إسرائيل التي انطلقت من مؤتمر مدريد في تشرين الأول (أكتوبر) من ذلك العام، وكان زوجها هذا نورا كبير في أبرز تميرها في دفاعها عن حقوق الشعب الفلسطيني.

أسست عشراوي، الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان، التي استقبلت من رئاستها عندما فيرت الترشح لمجلس الحكم الذاتي.

وخاضت حملتها في دائرة القدس تحت شعار «لن القدس سيادة والوطن ارادة».

● حيدر عبد الشافي: انت مشاركة حيدر عبد الشافي (٧١ عاما) في المفاوضات مع إسرائيل التي انطلقت من مؤتمر مدريد في أواخر ١٩٩١، على رأس أول وفد فلسطيني إلى مفاوضات السلام في أحياء دور شخصية وطنية في الشد في ما يتعلق بالقضايا الأساسية كالقدس والمستوطنات

أقبال الفلسطينيين على الانتخابات يعطي السلطة الوطنية مصداقية

غزة - من جوناثان رايت: قال سياسيون امس الأحد ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال الإعلان رسميا عن النتائج النهائية قاتل للجنة الانتخابية ان النتائج الأولية الواردة من بعض المناطق تشير الى ان نسبة اقبال في انتخابات المجلس التشريعي ورئيس السلطة الفلسطينية قد تصل الى ٧٥ في المئة.

وقال أبو مازن رئيس اللجنة التنفيذية في حماس ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

وقال أبو مازن ان اقبال الفلسطينيين على الانتخابات الفلسطينية سيعزز موقفه في محادثاته مع إسرائيل ويمنح المجلس التشريعي المنتخب حق التصديق باسم غزة والضفة الغربية.

تم تنظيمها بنجاح خلال فترة قصيرة

**الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ألفت وصف
اسرائيل بالدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط**

بالأمس فقدت إسرائيل اللقب الذي لازمها دائما، فهي لم تعد الديمقراطية الوحيدة في شرق الأوسط فالحكم الذاتي الفلسطيني الذي شُكل قبل حدود وبنيون وديني ومحايط سحور سياسيا وعرقيا والذي يملك هيكلها من سلطة القانون فقط قد قام بالاحتلال.

اللقب وسحبته من تحت اقدام اسرائيل.
لأنك سيرغب طبعاً في اتهام اسرائيل بأنها
تتغصن الى هذه المصيدة القبيحة ان انها
تتوقف عن التنازل كل الوقت ففي البداية
ممت كثيراً في لقب الهيئة المنتخبة وهل

وكان الامر يتعلق بمجلس عمال او جمعية
من اجل ادارة الحكم الذاتي.

بينما أراد ياسر عرفات أن يكون الرقم ٨٠
سواء، إلا أن عمليات المساومة والاخذ والرد
بشلت الرقم إلى ٨٢ عضواً، والذين في النهاية
بجوا ٨٧ عضواً، وهذا الرقم أعلى من حجم

في نهاية المطاف لا يعتبر هذا الأمر مهماً. مصر يبلغ حجم البرلمان ٥٥٠ عضواً، فهل ذلك أنها ديمقراطية أفضل من الديمقراطية ندية، وهل يقرر عند الأعضاء جودة مقراطية؟

أعياة الانتخابية في القرى الواقعة في المنطقة
في القدس أو قصورها على المكي الكبرى التي
محب منها جيش الدفاع، وقامت الحواجز

استقاله

يعتبر دليلاً

بالعملهم، الأولى تتعلق بعملية
خراط بالسياسة والثانية بعملية
سروج منها، وفي ما يخص عملية
خراط فإن سبب ذلك يعود
لعدم إيمانهم بكل شيء تقريباً
حتى يشقوا طريقهم للداخل، أما

نسبة لزوجهم فإن السبب يعود
متعددهم للقيام بكل شيء من أجل
طلب الابتسامة عن وجه ورتبتهم
احتفال الخروج يقومون به من أجل
ونرتبتهم لا من أجل الاحتفال بهم
ذلك فإن شبهة الموت تسبب

أجل تحقيق
بما قالته
تتباينة
لنفوقيتش
الذي
الذي

تجديديا، وبموجبها تم التوقيع على
نفاذها، وبموجبها تم التوقيع على
نفاذها، وبموجبها تم التوقيع على

سروچھا معلوم بنیابی اسوں کس
یریز غولدا ملیر لائی تمقھا، ومن ذا
کل هذه کل ما فعلته غولدا مع
جید، الا
المسید
للکوم
یدام والقاتل

ونوني لم تكن ابدا احزابا حسب
سائد وهذا امر كان موقعا اجابيا
سلبيا لها في نفس الميزان ميرتس
انس في داخلها تولدت كاجواء
حالة مزاجية (اذا توخينا النقة)

المزاج السلاطيني الذي يصل في
الامت متطرفة الى حافة اللاسامية
عيش في هذا الانحلاف الى جانب
زواج القانوني القضائي الذي يرى في

طريقة الاختيار السليمة

■ التنافس للفوز بمقاعد الكنيسة على طريقة البرايميرز، أي الانتخابات الداخلية للتمهيدات بقض مضجع الدولة

يخرجها عن أطوارها، فاهتمام غالبية أعضاء الكنيسة لا يتركز حول ما يجري فيه، أو حول الأمور الهامة وإنما حول لبروز الإعلامي وكل واحد منهم وبالتالي قياس بعدد المنشريات في الصحف

وعند التواقي في السيفريون بالإضافة إلى المصنفات التي تعقد بين الأحزاب المصنقات في الميدان وغيره الكثير الكثير، كل ذلك يهدف للظهور والبروز، المهم أن نذكر اسم المرشح سواء كان سلبيا أم

قدرات المرشح لمقدد الكنيست ليست هامة سواء كان ذلك يتعلق بالتجربة المهنية أو الأداء الحقيقية كلها لا تعتبر أمرا ذي باله إذ أن الجماهير هي التي تنتخب وهي التي تحدد كافة المبادئ. ومن يعرف ماذا تريد هذه

القانون يقيّد المتنافسين ويمكنهم من الحصول على النتائج حتى سقف محدد فقط، وهذا السقف ليس مرتفعاً وليس كافياً، فمثلاً: إرسال رسالة واحدة لـ ٢٠٠ ألف

مصنوع تكلف ٢٠٠ ألف شيكل وأكثر، وهكذا أصبح خالي الوفاض بعدها لأن المبلغ المقتطع له يكون قد انتهى، إلا أن هؤلاء لا يوقفون مكتوفي الأيدي إذ أن غالبيتهم قد وجدت لها طرقا التفاقية من أجل تمويل

ظاهرة أداء دور الرئيس في الولايات المتحدة.. متعة أم نقد سياسي؟

من «عش الوقواق» الى رئاسة الجمهورية

لندن - من ناصر ياسين:

أداء دور رئيس قوة عظمى في العالم ليس ظاهرة جديدة ابتكرها أوليفر ستون، فهناك أفلام عديدة يعود بعضها إلى نهاية الثلاثينيات من هذا القرن لكن «حمى الرئيس» المثيرة للجدل هذه الأيام تعود إلى جنوينة ستون نفسه وإنهضه لـ «الرئيس» أيا كان أكثر منها إلى جليلة الرئيس موضوع الفيلم وأثره التاريخي.

ورغم أن تمثيل دور رئيس الولايات المتحدة الأمريكية يضفي نوعاً من رفعة المكانة للممثل الذي يؤدي الدور، إلا أنه في الواقع يمكن تصنيف مستودعات أداء دور الرئيس حسب درجة المكانة المكتسبة من هذا الدور.

وإذاً أن الوسام الأزرق هو لقب دور البطولة في فيلم عن الرئيس شجرة المثل لنفسه شهرة كبيرة، وهكذا تبرز شهرة الرئيس شجرة المثل الذي يلعب دور.

ويشاع الأمريكيون أن الممثل البريطاني أنطوني هوبكينز وهو يلعب دور الرئيس ريتشارد نيكسون في فيلم أوليفر ستون الأخير «نيكسون» فيما يعرض في الصالات البريطانية هذه الأيام فيلم أمريكي تلجج من ناحية شيك النقاد لـ الممثل مايكل دوجلاس وهو يؤدي دور الرئيس من الناحية الأمريكية «الجديدة» حيث يتعرض الرئيس الليبرالي هنا للمضايقة لأنه انتخب لثلاثة من أصداء الأوامر بصف ليبي.

وكان تشارلتون هيتون لعب دور الرئيس أندرو جاكسون مرتين في فيلم سيرة الرئيس الجمهورية عام ١٩٣٠، وفيلم «الفرسان» عام ١٩٥٨ كما رشح الكسندر دوكس لجائزة الأوسكار عن دوره في فيلم «وليس» عام ١٩٤٤. وربما يكون أداء هنري فورد في «مستر توكوان الشاب» عام ١٩٣٩ أقرب ما يكون إلى رجل الدولة، بينما يعتبر أداء نيكوليت في فيلم جيفريسون في باريس هو الأسوأ لهذا العام. ويمنح فوندا مرة أخرى فرصة لعب دور الرئيس عام ١٩٤٤ في فيلم «غير قابل للتشاور» فيما لعب الممثل الكوميدي البريطاني بيتر سيزن دوراً لا ينسى للرئيس هامي في فيلم «مكتون سترينج» عام ١٩٣٣.

وهناك أفلام ثانوية أقل مكانة للممثلين من الدرجة الثانية يلعبون فيها دور رؤساء حقيقيين، فمن يتذكر اسم الممثل الذي قاد جورج واشنطن في فيلم «السلام الحار» عام ١٩٩١.

لكنه في الأساس هو عن الصراع المستمر مع نتائج استطلاعات الرأي العام والفضيحة الأخلاقية. لتتجاسر هنا مهنية على شاكلتها قصص الغرام البريئة، والصراع البيولوجي بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي، كذلك الوضع غير المتوازن للرئيس الجمهوري أوليفر ستون في البيت الأبيض، الأمر الذي قد يرى على أنه تهذيب لفساد البيت الأبيض (الزواج).

وهنا يتضح الفيلم وصف الرئيس في أوضاع يومية مثل الخروج إلى موعد غرامي، والذهاب إلى محل الورع، وتوضيحية أسبوعية معاه وسهره عائلية مع ابنته، أو مجرد قيادة السيارة. وفي النهاية يترك الأمر مايكل دوجلاس الذي انتشر سابقاً في ثدييه دور الرجل الضحية ليدبث الحياة في شخصيته للرئيس مثل القوة والبرهنة والبقاء الخصب والمهارة السياسية. أما أصعب الجوانب فكان عرض شخصية أندرو شيفار، وزير الكولمبيا، ومحاولة إيجاد التوازن الصحيح بين مدى الانفتاح والضعف الذي يمكن كشفه أمام الشعب غير المتعود على رؤية هذا الجانب من حياة شخصية زعيم تولته.

وكان المخرج ريتشارد كوابل النص سورين امضيا بعض الوقت مع الرئيس الحالي بيل كلينتون. وفي حالة ريتشارد، فقد امضى يومين متتاليين في متابعيه حياة الرئيس (الحقيقي) للملاحظة كيف يقضي أوقاته.

ويشرح ريتشارد هذا الجانب بقوله «أرأيت وهو يستعد من أجل اللقاء كعبره مع محطات الراديو من مكتبه الدينامي في البيت الأبيض، ثم راقبته وهو يلقي الكلمة، وأرأيت أيضاً وهو يمشي باتجاه مشهورة البحرية (طائرة الهليكوبتر) الخاصة بعمليات الرئيس، والفرق العاتق بينه وبين الحياة اليومية للبيت الأبيض عن مساحته العسكرية، فيما يتبعه الفريق الطبي وعلماء الأجهزة السرية إلى كل مكان. كذلك تم تزيين جولته شخصية خاصة لكل من مايكل دوجلاس وأنتوني بيلينج بللابل على مسرحيات الصور داخل البيت الأبيض كجزء من تحضيراتهما للفيلم.

ويقول دوجلاس تعليقاً «لقد كنت لذي فخر من الكيفية التي يتم بها نقل هذا الرجل من جانب إلى آخر من الوضع الذي يليه، وجعلني كل ذلك أن أقرر حياتي كمثل ولا أقرر أنني سأستمر بعد الآن أبداً من طول ساعات عملي».

مايكل دوجلاس

ومايكل دوجلاس هو ابن نجم هوليوود الكبير كيرك دوجلاس، ورغم أنه بلغ هذا العام ٥١ من عمره إلا أنه ما زال يتمتع بكامل لياقته وما زال يؤدي أدوار المخاض عاطفياً، مع فرق أن معظم أعماله السابقة غلب عليها طابع الرجل ضحية المرأة كما في «غربة أساسية» و«غربة قاتمة» محراب عائلة روز، والفضيحة، أو ضحية المجتمع كما في «السقوط الذي اعتبره أصعب أدوار».

ويقول جون باكر في مستهل كتابه «مايكل دوجلاس: أداء الدور بناء على الخبرة» إن مايكل دوجلاس شخص ودي ويملك الكاريزما وباركوه من صاحب مؤلفات عديدة حول سير شخصيات معروفة مثل معنى الروح الراحل ألفيس بريسلي، وصانع الأفلام في هوليوود رومان بولانسكي، والأمير فيليب نوق أندريه ووجع ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية.

وقد لا يكون مايكل دوجلاس قد سطر لنفسه صورة دفني الشائنة النفسية التي عرفها الكبار مثل وكما يتم تذكره على الدوام، وأنه كيرك دوجلاس، كما أن أفلام مايكل ليست من النوع الذي يفرض على الواقع اجتهاد أعماله لكنه بصورة أو بآخر تترك بصمته في التاريخ السينمائي، كما هو من نمط الرجال الذين يضعون أنفسهم على خشبة حياة المجتمع الأمريكي بقوة تجعل من الصعوبة القول فيما إذا كان يحاول أخذ النضج معاً ما يجري، أم أنه يضبط عليه بقوة محاولاً اسراع ضرباته.

وسواء كان ذلك في فيلم «ماتنر الصين» الذي يحكي ترمادا أحداث في محطة طاقة نووية ومحاولات التغطية على خطراتها النووية، والذي افتتح قبل ١٢ يوماً من أسوأ حادث نووي وقع في تاريخ الولايات المتحدة في جزيرة ثري مايل، عام ١٩٧٩، مروراً بـ «بول ستريت» الذي جاء عرضه الأول في غضون أسابيع من حدوث الانسداد المالي الرهيب الذي شهنته الأسواق المالية عام ١٩٧٧ والذي عرف بـ «الثنين الأسود» إلى فيلم «الفضيحة» الذي جسد رتود الفعل المخزي ضد حركة «الأنثوية» في الولايات المتحدة، وفيه يرفع دوجلاس قضية ضد مسؤولته في العمل المتحد، أياها بمضايقة جنسية.

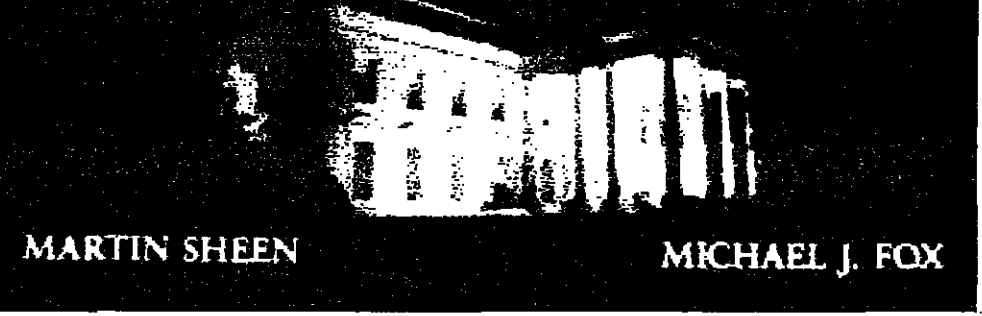
وفي فيلم «غربة أساسية» أثار مايكل دوجلاس غضب النساء الشابات جنسياً عندما خاطب أحداهن في الفيلم قائلاً «دعنا نتحدث رجلاً رجلاً إضافة إلى اللوسات الداعية للمحافظة على قيم الفضيلة والأب نطقاً».

وتضمنه الفيلم من مشاهد فاضحة.

ويعد دوره في فيلم «السقوط» لم يبق أحد من مكالي الحكيم الكورين أو أفراد عصابات الموراع السود في مدينة لوس أنجلوس من ينجح على شخصيته. لقد قد دوجلاس في هذا الفيلم دور رجل ناعم متقاعد يحاول أن يثبت أنه ما يزال حديداً، وفاعلاً في خدمة بلده فيعمل القانون بيده، ويظهر الأفراد غير الجيدين من المليونيين



THE AMERICAN PRESIDENT



الملايين وهو في الـ ٣١ من عمره وانطلق في حملة دعائية جاب خلالها أقطاراً عدة لدعاية للفيلم مع صديقه ويطل الفيلم جاك نيكسون.

ومع أن نيكسون معروف بكونه زير شامخ إلا أنه عاد بعد رحلته الأخيرة مع دوجلاس ليقول عن مغامراتها سوية في مجال تطوير العلاقات الدولية، مع الجنس الآخر، مع سجل مجازة مايكل وبالحساسية فهو لديه حيل غريبة وغير مألوفة.

والغريب أنه نتيجة لهذا الفيلم تعرف دوجلاس أيضاً على زوجته، حيث جعلته العلاقات التي بناها من خلاله ضيفاً على إحدى المحطات التي يعا إليها الرئيس جيمي كارتر، والذي فيها مع طلبة جامعية جذابة في سن الـ ١٩ تدعى إياندا أوكين، فرقع في غرامها وتزوجا بعد شهرين من اللقاء الأول، لكنهما، وكما هو حال نجوم هوليوود، انفصلا بعد بضعة أشهر ١٨ عاماً، وفي نهاية تمثيله إلى حد ما معركة مع زوجته الملهمة كاتلين ثيرنر في فيلم «محبرة عائلة روز» حيث أنها خلافتها الملهمة بأن قتل زوجها الآخر.

دوجلاس الممثل ما زال ناشطاً في البحث عن الملاءمة فهو كما يقول يجب التفاوضاتها لأنها هي التي أراها حولي، والشكله هنا أنها ليست من نوع الخطأ التي تتناسب مع واحد غير هذا الفيلم الذي من شأنه أن يجرى، لكن هذا هو النافذ.

والغريب «الذين ياكلون مال البلد ولا يعرفون لغته، ويمكن القول أن هذه الأنوار هي التي نبعت نقاد سينمائيين مثل جي هورمان إلى وصف دوجلاس بأنه «ظهير مجموعة الضخمة الخاصة بالفاع مع مصالح المجموعة الرئاسية في أمريكا، وهي مجموعة الذكور البيض من الطبقة الوسطى غير الشائين جنسياً، والذين يقولون عليهم في المجتمع».

ويقول دوجلاس في نفسه في إحدى اللقاءات الصحفية «أنا أحاول أن أوسع حدود عملي والدوري إلى أقصى مدى، لكنني لا أريد أن أكون أدور أدوار ثلاث سداوات، أو الذين من أصل لاتيني».

ومع ذلك يمكن القول أن دوجلاس تمكن من كسر حاجز كونه ابناً غير موهوب لنجم طيفت شهرته الأفلام، وكذلك القالب الذي صب فيه كتاب ودي جدي في مسلسل «شروع سان فرانسيسكو» الذي لعب فيه دور ضابط الشرطة الشاب إلى جانب كارل مولدين، مع أنه كان من الصعب كسرهما والعودة ثانية إلى مكان الصدارة في عالم السينما، عندما تم اختياره عام ١٩٧٥ اقتبسه عن رواية غير معروفة كثيراً كان والده أنتوني حققها قبل عقد من الزمان بعنوان «واحد غير عن الوقواق».

وقد طار غرض هذا الفيلم الذي حمده عدة جوائز أوسكار بحته بطريقة لا تحدث إلا في الأفلام، وأصبح من أصحاب حياته ببطولة لا يتعدى الـ ٣١ من عمره وانطلق في حملة دعائية جاب خلالها أقطاراً عدة لدعاية للفيلم مع صديقه ويطل الفيلم جاك نيكسون.

ومع أن نيكسون معروف بكونه زير شامخ إلا أنه عاد بعد رحلته الأخيرة مع دوجلاس ليقول عن مغامراتها سوية في مجال تطوير العلاقات الدولية، مع الجنس الآخر، مع سجل مجازة مايكل وبالحساسية فهو لديه حيل غريبة وغير مألوفة.

والغريب أنه نتيجة لهذا الفيلم تعرف دوجلاس أيضاً على زوجته، حيث جعلته العلاقات التي بناها من خلاله ضيفاً على إحدى المحطات التي يعا إليها الرئيس جيمي كارتر، والذي فيها مع طلبة جامعية جذابة في سن الـ ١٩ تدعى إياندا أوكين، فرقع في غرامها وتزوجا بعد شهرين من اللقاء الأول، لكنهما، وكما هو حال نجوم هوليوود، انفصلا بعد بضعة أشهر ١٨ عاماً، وفي نهاية تمثيله إلى حد ما معركة مع زوجته الملهمة كاتلين ثيرنر في فيلم «محبرة عائلة روز» حيث أنها خلافتها الملهمة بأن قتل زوجها الآخر.

دوجلاس الممثل ما زال ناشطاً في البحث عن الملاءمة فهو كما يقول يجب التفاوضاتها لأنها هي التي أراها حولي، والشكله هنا أنها ليست من نوع الخطأ التي تتناسب مع واحد غير هذا الفيلم الذي من شأنه أن يجرى، لكن هذا هو النافذ.

المقهى الزقطني

أحمد حبحور *

■ خليل زقطان... وكان الزمن يتسحب ربع قرن، فيلخذ في طريقه الأمكة وصولاً إلى عمان، وسيمكن للفرقة تصعباً من أيقاع التوسلجاء، عندما يبدأ المشهد بكراسي القش للتأثير في زقاق ضيق وسط المدينة، وكؤوس الشاي والثقوة (حتى القهوة تقدم بالكؤوس) يهوى بها عمر، الولد ذو الشعر الأحمر، على الشباب للتحلقين حول شيخ الشباب: أنه لهم أبو زهير، بسخريته الصامتة، وجريته التي لم تضاهمه يوماً فيها، فيما كانت تلك عادة منزلية خاصة به، أما عيانه فتتقدان قتراً فيها، أنهم الحالة التي جعلت من هذا الزقاق الضيق مقهى، ويستغل المرأة على المشهد لتحتل مكانها قرب اللقطة، فالقوى الزقطاني - هكذا كنا نسميه - غير المعروف به من القاهي الكبيرة، لا يعرف بدوره تلك القاهي، أما إذا ضحك تيسر سبيل على أبي زهير ليشرها فنجانب من القهوة المركزة، فهو مستجيب، لا محالة، ولكنه سينفض بعد ارتشاف قهوته مباشرة، عادداً إلى عربة الحاربي، المقهى الزقطني.

كنت أشك أحياناً في أن يكون خليل زقطان يعرفنا معرفة جيدة، ولكن من نحن أولاً هل يقل رشاد أبو شابر وموسى صرداوي ومحمد القيسي دعوة مفتوحة إلى ذلك للفيلم المكتشف من استطاع أن يجمع، بعد شتات، وتشتت حول الشاعر الممن في القاهي إلى درجة الحضور الأكيد؟ كانت قبلاً ما يشدني في حوار جاد، لكن القاتل الذي يبيده، كان يكشف عن أسئلة مؤثرة، فالانحياز الأولي عنه، أنه الشاعر الواقعي الاشتراكي بطبيعة اللياقات القوية التي يصدر عنها «صوت الجياع»، وهو اسم للجمعية الشعرية الوحيدة التي نشرها في حياته، وأن صوت الجياع هذا مرهين بالقتل من الفقر والقهر، وبالعودة إلى الثورة والتغيير، وكثيراً ما كانت القراة الاجتماعية السائدة تلك الواقعية الاشتراكية الخاصة بقاقتنا آنذاك، تشبع حالة من الاشتياك بين الثورة والتغيير، فان تكون ثوريا يعني ألا يكون لديك ترف الوقت الكافي للاستمتاع بالفن.

البيرواني: وقد أدى خليل زقطان ما يقوله من يصرون عن هذا النطق: انكم تكلمتم البيرواني لاكم تفرقون منها ولم يكن في ذلك يدافع عن طبقة أو يخدم طبقة، بل كان يرسل نغمة السخرية إلى عرق المسألة والأستاء، دون تنظير أو تفلسف، فلا وقت لديه لذلك.

لكن ما هي الهجوم التي كانت تملأ وقتاً؟

لأن أي من لجاننا القصيرة، للتلمذة، لكن للتلمذة، كانت كافية للجابة عن سؤال شخصي بهذا الحجم، بل لم يكن لأعرف شيئاً عن أسرته الخاصة، فحينما كان زقطان نهاية الستينيات، مطلع السبعينات، وكان أولاداً ما زالوا صغاراً، وهم الذين سيترعون بعد ذلك بين شاعر وأنداد وموسيقى وكاتب قصة... ما الذي أصطام وما الذي أخفوا منه؟ أنهم هم القادرون على الجواب، لكننا استطعنا أن نسجل أن انشلاق الأسرة كلها على هذه الشائكة، لا العلاقة بالأبداع، لا يمكن أن يكون مصداقة، ولا أن يرتفع إلى التفسير للكيانكي للوراء.

لست في معرض الحديث عن اختيارات خليل زقطان الشعرية، فهي معروفة لكل من قرأه، ولكن يمكن أن يتكرر له نزعة التقيمة الفطرية إذا جاز التعبير، كان من حيلة المرأة، وكان هو موظف الأوربا السويدي ومؤسس للمقهى الزقطني - مشغولاً بقضايا كبرى للحروب الاستعمارية والرعب النووي، وكان ابن الناس لاته يبعثهم، بل منهم، وليس لاته تلبية نجيبة أو غير نجيبة للواقعية الاشتراكية، وقد تضمنت المقرفة التالية نقل وأعلى بعض من إشارة خاصة بعلامه كان اتحاد كتاب فلسطين، برئاسة المرحوم خير حمد ليلف نفسه عام ١٩٧٠، وكان مشروع الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين قيد التشكل، باهتمام خاص من الاخ ناجي عرش، وقد حاول المرحوم خير حمد أن يقدم بضربة استباقية، فعلاً إلى مؤثر، أو اجتماع، للاتحاد في القاهرة، بينما كانت مصلحة الاتحاد الجديد أن يرسي قواعده في عمان، وأتذكر الاخ ناجي طرح الاقتراحين على التصويت، وإذا بالشاعر خليل زقطان، الذي لما تم نفسه في هذه القضايا، يعطي صوته لصالح لحد الاجتماع في القاهرة. وبمزيد من العشرة سلكاه من السبب، فقال بيساطة: اعلموا الناس فرصة للسفر... محلوهم يشوفوا وجه ربههم.

هكذا كان، كما اعتقد... لا تشبه الشعارات الكبيرة بما يعرفه عن حدث بسيط كرجلة، أو قصة يترجم بها كتاب قراءه لم يركب معظمهم الطائرة بعد.

هل اغامر بالقول أنه كان يأتس من القاهي التي اختيرها شاعر طيلة الستينيات، وأنه كان ينظر بعين القلق، وربما الشك، إلى الأدب الفلسطيني في الستينيات والسبعينات، لهذا كانت القضية أهم من الظاهرة التي أصبح اسمها، بعد وفاته، الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين؟

■ شاعر من فلسطين والكتابة قصما الشاعر في دولة تذكارية القوت في عمان مؤخرًا.

«الجنزير»: مسرحية تناقش التطرف الديني في مصر

حيث حرم مؤازرة لراء التناول الفني له ومخال ذلك التحشور في أداء العبارات وتوسيلها بشكل صميم إلى المتلقي مما لم يحدث فجات أهم للمعاني في السنة خطابية (مأجدة الخطيب، ٥٠٠٠ ملأ) التي إلى تخريب الجمهور عن إدراجها في عالم كليشيات التمثيل والمؤازرة الأخلاقية لكل مسرحية، وأسهم في ذلك الانحياز على بعض المؤثرات الإخراجية لجبال التشرافوي كمعبد الشهادة الذي يقبل فيه رجال الشرطة والجماعة الإسلامية محمد واجد معاً بين تعين والذي بدأ مثل مشاهد الصبايات للوكر في حركات كروياتة مبالغ فيها وطلقات رصاص رهيبة لبحث في الخبايا مع سيطرة البيت للثوية ومنظره الهادي الذي احتوى مصممه وإيقاعه ضميمه الانساني (وهو شايين رمزي من جديد) بينما فشتت في الاستحواذ على تعاطف والتمتع الجمهور حتى آخر لحظة في العرض، وذلك توزيع الممثلين على خشبة المسرح في لحظات التحسينات الحسوية بين الأصواتية والتسليمات حيث بدأ الأمر مثل المناظرات الساجدة خاصة لأن الممثلين قد أهملوا تماماً جانب التعبير الإيماني (عدا خالد النبوي) فحولوا إلى أداء لسانية فحسب وربما كان ذلك من أسباب وقوف العرض عند مرحلة محدودة من الدعوة إلى التطوير في مرحلة رفض الوصاية الفكرية (في تأويل النصوص القسمة مثلاً) وللأسف فقد كان العرض الفني يعرض بامتقانه فتح اتفاق بعد من ذلك أنه كان يعكس اتجاهات تجسدية في وتعدلي وجدد واستنير هو أيضاً ويصلح أساساً جديدا لحوار أكثر إنسانية، وربما أن النص نفسه لم ينجح الخروج إلى تلك الاطراف لأنه لم يتجاوز صورة «الاب» والأحساس بالقلق ولم يجدل طرق صورية «اب» بديل دلاً من الوقوع في أسر الماضي، وهو أن كان أسيراً إلا أنه كان ينبغي النظر إليه بعين أكثر بروية واستنيراً.



خالد النبوي ومجموعة الخطيب في مشهد من مسرحية «الجنزير» - (القدس العربي)

الحاضر التي تكرر معني اللقد بشكل أكثر مرارة في أطل الأسرة بسبب وفاته، وفي أطل الوطن حيث يختبر زمن القيادة المشرع القومي وبناء العاصم العالي وكذلك زمن تشييد جميع عناصر الشعب وراء قوة تشييد نموذج الأب نفسه، وإن ذلك التثبيبة تكاد تخلق العرض وتنفذ إلى أهم لحظاته حتى أن لم تتجسد ماليا، فلأننا نشعر بأن كل شيء يدور في فلكها، ولأنها مستديرة فهي تدور على العرض كسما أو كانت تحتوي فقر الخوف في النهاية معاً ينتج عن أحداثا سخريه مريرة أو أسي وبقم أنساني شامل على مستوى النص.

ويطالع لا يمكن إغفال ارتباط تلك الدلالات المعنوية أو الرمزية بحقيقتا مختلفة من تاريخ مصر، ذلك أن الشخصيات والأحداث التي يمكن التعامل معها على أنها منفصلة عن معناتها المجازي والقائمة بذاتها خارج السعد التاريخي يمكن أيضاً التعامل معها على أنها ترمز إلى قيم إنسانية شاملة يمكن أن تخص العالم كله كما عرضنا في التفسير السابق، ويمكن في النهاية أن تشير إلى مستوى وسيط تصليح فيه جسرا إلى مرحلة تاريخية ما أو إلى حد وطني ما. من هذا الجانب نجد القعيد بالذاكرة الوطنية لكناح ثورة ١٩١٩ عربي من قبلها كما لو كان يشير إلى الطبيعة الممتدة مع هذه الذاكرة في أسباب تدوير الوطن في مرحلة الأصواتية الدينية والإيمانية لأشعل للتمتلك طبعاً في شخصية الإيمانية «مجدد» والتي هي مرحلة ضياع الشباب وقود الوطن أيضاً من خلال «أحمد» لبيبو الوطن محتجزاً هو أيضاً عن الولوج إلى المستقبل والتطور، وليقل نموذج هذا التطوير في حبة الخمسينيات والستينيات أي حبة الاشتراكية وجعل عبد الناصر.

وهكذا يجمع المؤلف محمد سلاموي (الذي تعرض في مسرحياته للنفس السياسية إلى حالة وطن مأزوم من مختلف الزوايا) بين أهم جذبات في تاريخ مصر المعاصر ويربط بعضها ببعض ليحشد تحليلاً تاريخياً لامتقا الحالية

نورا أمين *

■ ملثما يجلسنا عنوان هذا العرض المسرحي «الجنزير» إلى معنى حرفي هو «الآلة المستخدمة في تقطيع الأخر» ومنه من الحركة أو ممارسة العنف المسلح على ملثما يحدث في تقاطعات الأهراب البدن المثلج ملأ جيلنا أيضاً إلى معنى مجازي هو حصار حرية الأخر بل ومحاولة تصفية وجوده أو تدمير نفسه، وإذا كان ذلك العنوان الدال ينسحب لنا بهذين المعنيين أو بهذين المعنيين من التفسير (المعنى الذي للباحث والناقد المعنوي إلى بعد أو المستوى الرمزي) المتراطين لأن كل منهما يؤدي إلى الأخر يساعد عليه فإن أحداث العرض وشخصياته تتجسّد أيضاً تفسيراً متزوجاً للمعنى من صغرية مهذا ووزارة الداخلية بالأفراج من معقلين من تنظيمية والافقهم تلو الآخر، هذا البيت يصلح أن يكون رمزاً لـ «البلد» أو «التي الكبيرة» أي مصر بالتحديد، وكذلك يمكن اعتبار الأفراد الخمسة في هذه الحالة بمثابة عينة مختارة من الشعب المصري أو نموذجاً لبعض عناصره، من هنا تصبح الأم، التي سمحت بحبستها وحسن نيتها للأهربي أن يدخل البيت - رمزاً لآخر مصر الأم والمرأة المصرية أيضاً - في ركن شمولاً للجنات والحب للنفق في هذا الزمن، أما انشلال الخلالة فمعهد سعاد المحمية التي تعيش بعيداً عن أهلها في السجون حيث يعمل زوجها ومثل قلما عريضا من أهل البلد الذين همجروه ونخلوا عنه فتعلقا عنهم تراهم الولي، ومنهم الابن الذي يملك قطعا آخر من الشباب الخارق في بران الصمان والذي يفسداً شاملاً لا يجمع لا يختلف كثيراً من بقية المجتمعات، وإذا كانت سعاد وأخاها معهم لجد الذي تشوشت ذكركه ويات تعديداً لشيروين جميعاً إلى دالة اللقد والأهزام، بل وتصدع البيت الكبير، أنسانيان فإن المعاصر الوحيد بالآخر لزام والذي يعبر استمداد لها في المستقبل وفي بناء الحضارة هو عنصر الآلة التي تحفظ تاريخ حضارتها المثيرة وتضمنه وتجا إليه للبرية لأنها رمز لفرقة الأوس الحبيبة التي لا غنى عنها التاريخ حتى تخلى على الجنزير، التي تحترق طريقة دوماً. ومع ذلك فهناك شخصية الأب الغلاب -

جائزة التواصل الحضاري ١٩٩٦

لفرنسيس بورجا واحد الأخضر غزال

الرباط - «القدس العربي»:

منحت جائزة التواصل الحضاري للشمال والجنوب عن سنة ١٩٩٦ لفرانسيس بورجا واحد (فرنسا) وأحمد الأخضر غزال (الجزيرة).

وفرانسيس بورجا واحد باحث في المركز الوطني للبحث العلمي (معهد البحوث عن العالم العربي والإسلامي) بباريس (فرنسا). وفي الوقت الذي يستغل فيه في العالم الغربي - سلوك غير منهم أراء الثقافات الغربية - وبخاصة أراء العالم العربي الإسلامي، وبخاصة فيه التحضر من الجانبين، ولهجت، تختص أعمال فرانسيس بورجا العلمية رداً صمدوداً على زهادية الإسلام. ألف فرانسيس بورجا عدة كتب منها «إسلام روم أو مغرب» (الاسلامية في المغرب العربي) (الاقوسود، خربلة، ١٩٨٨ نشر معاد (١٩٩٥) و«إسلام روم أو فاص» (الاسلامية وجها لوجه) (مشهورات لايكوتر، ١٩٩٥). وقد عاين بعضاً من أعماله في الجزائر وخمسة في مصر. تخصص في دراسته ويقول في الصفحة الأخيرة من غلاف «إسلام روم أو فاص» بدمع ما أن الكتاب قبل كل شيء فضح سخاير تلق يفصح، عن شيء الصعوبة البهيمية التي يشعر بها الغربيون حين يتعلق الأمر بقول ثقافة غير ثقافتهم والاعتماد للخروج من محض موقع فلكوني.

وفي اعتقادي أن حرص المسلمين على استعادة هويتهم لثقافتهم التي أثرتهم لا يستلزم أن ييسر بالضرورة بيسيرتهم نحو مزيد من الديمقراطية

رياضة وشباب القدس



مايكل تشانغ

هزيمة ساباتيبي مايكل تشانغ لدور الثمانية في بطولة استراليا

ملبورن - رويترز: تأهل لاعب التنس الأمريكي المصنف الخامس مايكل تشانغ الى دور الثمانية في بطولة استراليا بعد هزيمته لـ ساباتيبي ٦/٦ و ٦/٦.

الثلاثة عشرة تشاندا روين على الكرواتي غابرييل ساباتيبي في الدور الثمانية.



غابرييل ساباتيبي

سباح فنلندي يحطم رقمه القياسي السابق في المسافات القصيرة

هلسنكي - رويترز: قالت وكالة الانباء الفنلندية ان السباح الفنلندي ياني سيفين حطم رقمه القياسي في مسافة ١٠٠ متر مختلطة للمسابقات السابقة.

محمد علي يلعب جولة ملاكمة استعراضية

هافانا - رويترز: صعد اسطورة الملاكمة ويمل الوينز الثقيل المصنف محمد علي كلاي الى الحلبة مرة اخرى.

فوز ايلانا هوكس على ميامي هيت في دوري السلة الأمريكي

نيويورك - رويترز: فاز ايلانا هوكس على ميامي هيت ٩٨/٧٧ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

واصل علي الى كويا يوم الخميس الماضي للترويج بالعودة للصليب الاحمر الكوبي تقديرا لجهته بنحو ٥٠٠ ألف دولار.

كأس الامم الافريقية: زامبيا تسحق بوركينا فاسو ١/٥

كرة القدم بجنوب افريقيا هذا الاسبوع باللائمة على اجهزة الاعلام المحلية في عدم اهتمام الجمهور قاطلا انه لا يركز الا على فريق جنوب افريقيا.

الاقبال الجماهيري على مباريات كأس الامم الافريقية لكرة القدم منح تلاميذ المدارس حرية دخول كل المباريات المتبقية مجاناً.

لحز هدف بوركينا فاسو الوحيد يوسف تراوري في الدقيقة ٥٣ من المباراة التي شهدتها الفا متفرج.

محاولات لعلاج ضعف الاقبال الجماهيري ومن جهة اخرى يريد المسؤولون في جنوب افريقيا والذين لصرحهم ضعف

بلومفونتين (جنوب افريقيا) - رويترز: سحق منتخب زامبيا منتخب بوركينا فاسو ١/٥ في المباراة التي جرت بينهما السبت ضمن مباريات المجموعة الثانية في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم.

شارنس يسحق رينجرز ٥/٠ في الدوري الممتاز الاسكتلندي

غلاسغو - رويترز: سجل لاعب اسكتلندا الدولي تحت ٢١ عاماً الان جوستين ثلاثة اهداف ليحصد فريقه هاتريك في فوز على رينجرز ٥/٠.



هلمان مالكايل لاعب جنوب افريقيا (الى اليسار) يحاول الفوز بالكرة من قدمي لاعب انجولا كارلوس بيرو في المباراة التي فازت فيها جنوب افريقيا ١/٠

بلنسية يفوز على لاكورونا في الدوري الاسباني

مباراة فريقه مع باريس سان جيرمان بالدوري الفرنسي لكرة القدم ليحرم باريس سان جيرمان من اول فوز له بالدوري هذا العام.

مباراة الفريقان ١/١ بعد ان احرز كافيليا هدفه في الدقيقة ٨٩ من ضربة حرة.

استردام - رويترز: فاز ايندهوفن على ميرينغن ١/٢ في الدوري الهولندي لكرة القدم.

فريق ديبورتيفو لاكورونا ١/٢ في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم.

مباراة الفريقين انتهت بالتعادل ١/١ في الدقيقة ٩٠ من الوقت المحتسب.

فوز بيفكا على تيرسينسي في الدوري البرتغالي

وفي لشبونة فاز فريق بيفكا ١/٢ على فريق تيرسينسي في المباراة التي اقيمت بينهما في دوري الدرجة الاولى البرتغالي لكرة القدم.

فوز ايندهوفن في الدوري الهولندي

استردام - رويترز: فاز ايندهوفن على ميرينغن ١/٢ في الدوري الهولندي لكرة القدم.

نيوكاسل يفوز على بولتون في الدوري الانكليزي

لندن - رويترز: فاز فريق نيوكاسل على فريق الفايوتش ٢/١.

الهولمنتمن يكتسح الرياضة والادب ٦/٠ صفر في الدوري اللبناني

بيروت - رويترز: صعد فريق الهولمنتمن الى المركز الرابع في اللائحة بعد ان اكتسح ضيفه الرياضة والادب ٦/٠.

الزمالك يصعد الى دور ١٦ في بطولة كأس مصر لكرة القدم

القاهرة - رويترز: وصل نادي الزمالك لتتبارله في بطولة كأس مصر لكرة القدم ليرفع رصيده الى سبع نقاط.

تأهل ١٣ شركة اجنبية لمشروع تحديث مرفأ بيروت

بيروت - اف بيه تأهل ١٣ شركة اجنبية واسبوية للحصول على عقد تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تحديث مرفأ بيروت وكلفتها ١٣٠ مليون دولار وفق بيان رسمي صادر امس الأحد.

ومن أبرز الشركات التي تأهلت: بويغ (فرنسا)، هيونداي (كوريا)، وجراندي (لوزي فينكسويت (إيطاليا)، وبيجي (أندونيسيا) (بريطانيا).

ويضم المشروع الذي اقتره هيئة ادارة واستثمار مرفأ بيروت ومجلس الإنماء والاقتصاد (إمبا) ويشرف على تنفيذه الممارك الكبير للتلوث تنفيذ اشغال البنى التحتية البحرية والبرية والبيئية.

واوضح رئيس مجلس ادارة المرفأ انطون الريس ان عملية تنفيذ المشروع التي تقدرت بها هذه الشركات ستخدم في حيزها (يوتوب) المرفأ، واسهل ان يكتمل الاستثمار الاوروبي اعطى المشروع قرضا بقيمة ٤٠٠ مليون دولار على ان تكفل هيئة ادارة المرفأ المبلغ المتبقى.

من ناحية اخرى تأهلت سبع مؤسسات اجنبية لتنفيذ مشروع إنشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في المرفأ بتراو حياقتها بين ١٠ و ١٢٠ ميغاطا، وذلك بدلا من ٣٠ شركة تأهلت سابقا.

واشار الريس الى امكانية التخلي عن مشروع إنشاء المحطة الكهربائية اذا وافقت شركة كهرباء لبنان على ذلك.

استبعاد اهتمام المستثمرين الاجانب بها في وقت قريب بورصة بيروت تستأنف اعمالها بعد توقف ١٣ عاما

بيروت - من انشور تارنوسكي:

تستأنف بورصة بيروت التي كانت نشطة بورصة في الشرق الأوسط قبل ان تغلق بسبب الحرب الأهلية في لبنان، العمل فيقوم بعد توقف دام ١٣ عاما.

ويشوق مسؤولون في السوق ومساهمة تعاملات مالية في اول ايام استئناف العمل حيث لا توجد سوى ثلاثة اسهم مبرجة من ٤٢ شركة عند انقضاء المبرجة عام ١٩٨٣ لكن إعادة فتح البورصة خطوة كبيرة الى الامام في سعي لبنان لاستعادة دوره كمرکز مالي.

وقال غيبرال صحفيا رئيس لجنة البورصة لرويتن مكيون من الشركات لم يتسكن لها الوقت لاعداد ملفاتها لتراجيحها يوم الاثنين، واصاف في اليوم العشرة للقبلة سوف تضم شركات جديدة وبعد ثلاثة اشهر سيتم ارقام بصورة اسرع.

ورحب عضو في واحد من بيوت السمرة الخمسة لارخص لها إعادة فتح البورصة لكنه قال ان التعاملات ستكون هائلة حيث بدأها بداية لكني لا املك الكوادر والموارد.

استعانف بورصة بيروت التي كانت نشطة بورصة في الشرق الأوسط قبل ان تغلق بسبب الحرب الأهلية في لبنان، العمل فيقوم بعد توقف دام ١٣ عاما.

ويشوق مسؤولون في السوق ومساهمة تعاملات مالية في اول ايام استئناف العمل حيث لا توجد سوى ثلاثة اسهم مبرجة من ٤٢ شركة عند انقضاء المبرجة عام ١٩٨٣ لكن إعادة فتح البورصة خطوة كبيرة الى الامام في سعي لبنان لاستعادة دوره كمرکز مالي.

وقال غيبرال صحفيا رئيس لجنة البورصة لرويتن مكيون من الشركات لم يتسكن لها الوقت لاعداد ملفاتها لتراجيحها يوم الاثنين، واصاف في اليوم العشرة للقبلة سوف تضم شركات جديدة وبعد ثلاثة اشهر سيتم ارقام بصورة اسرع.

ورحب عضو في واحد من بيوت السمرة الخمسة لارخص لها إعادة فتح البورصة لكنه قال ان التعاملات ستكون هائلة حيث بدأها بداية لكني لا املك الكوادر والموارد.

١,٢ مليار دولار عجز الجزائر التجاري

باريس - رويترز: اظهرت ارقام الممارك امس الأحد ان عجز الميزان التجاري للجزائر بلغ ١,٢٧٧ مليار دولار في ١٩٩٥.

وتقل رايو الجزائر عن الميزان العام للممارك الجزائرية ابراهيم شبيب شريف امس قوله ان عجز الميزان التجاري ما قيمته ١,٠٢ مليار دولار بالمقارنة مع صادرات قيمتها ٨,٩ مليار دولار في ١٩٩٥.

ولم يذكر شبيب شريف ارقاما مقارنة مع العجز التجاري في السنة السابقة لكنه قال ان واردات البلاد ارتفعت بنسبة ١,٤٥ في المئة الى ١٠,٢٥٠ مليار دولار في ١٩٩٥ بينما زادت الصادرات بنسبة ٥,٦ في المئة الى ٨,٩٧٨ مليار دولار في نفس السنة.

فرنسا تبحث مع الجزائر قريبا استئناف الخطوط الجزائرية رحلاتها بين البلدين

باريس - رويترز: في علامة جديدة على بدء العلاقات بين باريس والجزائر قالت فرنسا انها تعتزم إجراء محادثات قريبا مع الجزائر بهدف استئناف شركة الخطوط الجوية الجزائرية رحلاتها بين عاصمتي البلدين.

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية مستشهدة باتصالات دبلوماسية ايجابية في الآونة الأخيرة مع الجزائر بعد فترة حكم فيها صفو العلاقات ان مجموعة عمل خاصة تشكلت بهدف استئناف الرحلات التي توقفت في حزيران (يونيو) في خلاف دبلوماسي على الامن ومشتات المطار.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان وزير الدولة الفرنسي لشؤون الشرق الاوسط ايريك سيمبل فرنسا في اول اجتماع لمجموعة العمل للتحقق من مدى في العاصمة الجزائرية في المستقبل القريب برغم انه لم يتحدد تاريخ.

ولفت جميع شركات الطيران الفرنسية رحلاتها الى الجزائر لاسباب امنية بعد خلاف متدنيين اسلاميين طارئة راي تابعة لشركة اير فرانس في العاصمة الجزائرية في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٤.

وشركة الخطوط الجوية الجزائرية في الشركة الوحيدة حاليا التي تسير رحلات بين فرنسا والجزائر وتخدم مدينتي ليون ومرسيليا (الفرنسيين) ولكنها اوقفت خدمتها الى باريس في حزيران (يونيو) لانها بعد ان اصرت السلطات الفرنسية على نقل عملياتها الى مطار راس شارل يقول للتحول الخدم للخدمة الى الشمال من باريس بدلا من مطار اوري جنوب المدينة.

مصر تخفف الجمارك على بعض السلع الاستهلاكية

القاهرة - اف بيه: ستخفف الحكومة المصرية الرسوم الجمركية على استيراد عدد من السلع الاستهلاكية بنسبة ٧١ في المئة في ذلك ضمن الشحن وقطع للمركبات.

وقال وزير المال محي الدين العباسي ان تخفيضات شملت السيت ان هذا التخفيض يشمل ٢٥ سلعة كانت تفرض عليها في السابق رسوم تتراوح بين ٣٠ و ٧٠ في المئة.

ومن بين السلع سفن الشحن والصيد والبخوت وقطع المركبات التي تعمل على البنزين والديزل وسيارات الاسعاف والجرارات التي تستخدم في اطار الحراقة والري.

واضاف الوزير ان تخفيض الرسوم على سلع مضافة الى قائمة حشني مبركة على هذا التخفيض ليصبح ساري المفعول.

تجدر الإشارة الى ان خفض الرسوم الجمركية هو احد مطالب صندوق النقد الدولي لتحسين الاقتصاد المصري.

معهد للصارف العربية يريد الانضمام للجامعة العربية كنيسة اقليمية

القاهرة - رويترز: قال مصطفى هبيب المدير العام للمعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية ومقره العاصمة الأردنية عمان السبت ان المعهد يستعد حاليا لتقديم لائحة للانضمام لجامعة الدول العربية كائتد المؤسسات العاملة في اطار الجامعة.

وقال ان المعهد الذي يتخذ عمان مقرا، سيتقدم بطلب الانضمام خلال الزيارة التي يحضرها الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد للمعهد بحضور حفل تخرج الفوج الاساسي للمعهد من الحاصلين على درجتي البكالوريوس والماجستير في العلوم المالية والمصرفية في السادس من نيسان (ابريل) المقبل.

واضاف هبيب ان المعهد العربي يعمل بوصفه مؤسسة عربية اقليمية تمتلكها كل البنوك العربية وهي مؤسسة تمويل نفسها ذاتيا دون تلقي دعم من جهة وان المعهد بالإضافة الى نشاطه الاكاديمي والتدريسي يقوم بعقد ملتقى سنوي لقيادات مراكز التدريب بالصارف العربية.

وبعقد ملتقى المعهد العام الحالي في اسطنبول في السادس من تموز (يوليو) المقبل لمدة ثلاثة ايام. كما قدم المعهد منحاً دراسية لعدد من المصرفيين بالسودان وموريتانيا والجزائر.

وبعقد خلال العام الحالي ٩٢ برنامجا تدريبيا في عشر دول عربية.

بريطانيا تتسائل عن فائدة نظام المحلفين بعد تبرئة ابني ماكسويل من تهمة الاحتيال

لندن - رويترز: قال للدعي العام البريطاني السير نيكولاس ليل السبت ان الحكومة تبحث ما اذا كانت المحكمة عن طريق هيئة محلفين في اقل وسيلة في قضايا الاحتيال المعقدة بينما دعت الصحف الى تغيير هذا النظام بعد تبرئة ساحة كين واين ماكسويل.

وكانت هيئة محلفين قد توصلت الى قرار الجمعة بعد محاكمة استمرت ١٣١ يوما بان كين واين ابني ابي قبط امير شركة ماكسويل مؤامرة بعد ان اتهمته بتزوير وثائق.

منذ تبرئة ماكسويل السابق لم يتعمروا للاحتيال على صندوق المحلفين المتاح من معلومات في مؤسسات يمتلكها ماكسويل.

وقالت صحيفة (ديلي ميل) وهي صحيفة مملوكة لـ ماكسويل خسر المحلفون للمحلفين من العاملين بها معاناتهم قريبا عندما اتهمت اميراطوريتهم ان الساعات العظمى والاربعين التي احتاج اليها المحلفون للتوصل الى قرار اتهم فيه صاحبها مذابح في متابعة تفاصيل القضية.

وقالت للبرور في مقال افتتاحي هذه القضية تطرح مرة اخرى الحاجة الى ان ينظر محلفات الاحتيال قاض.

الصين تطالب امريكا برفع القيود عن صادراتها

بكين - رويترز: طالبت الصين الولايات المتحدة برفع القيود التي تفرضها على صادرات التكنولوجيا المتقدمة وصناعات اخرى للمساعدة في نموها الاقتصادي.

وقالت صحيفة (ديلي ميل) امس ان الصين ليست وحدها المسؤولة عن الفشل التجاري الكبير لـ ٢٨ مليار دولار بزيادة ٣١ في المئة من حجمه في عام ١٩٩٤.

ورفضت وو. وهي من أبرز الوزراء في الحكومة الصينية ومعارضة بصراحته وقدرتها على التفاوض، تحميل الصين المسؤولية الكاملة عن الفجوة التجارية بين البلدين خلال محادثاتهما في الاسبوع الماضي مع وفد من مجلس الشيوخ الأمريكي.

وقالت الصحيفة الصينية البالغة ٤٠٠ مليار دولار. وقدرت الولايات المتحدة التي تدرج في صادراتها المنتجات الصينية التي تعد هونج كونج تصديرها اليها حجم العجز التجاري مع الصين بنحو ٢٨ مليار دولار بزيادة ٣١ في المئة من حجمه في عام ١٩٩٤.

ورفضت وو. وهي من أبرز الوزراء في الحكومة الصينية ومعارضة بصراحته وقدرتها على التفاوض، تحميل الصين المسؤولية الكاملة عن الفجوة التجارية بين البلدين خلال محادثاتهما في الاسبوع الماضي مع وفد من مجلس الشيوخ الأمريكي.

الجزائر تتوصل الى صفقة نفطية بقيمة مليار دولار مع اركو الامريكية

باريس - رويترز: نسب الى رئيس شركة سوتاتراك الجزائرية للنفط والغاز المملوكة للدولة قوله السبت انه تم التوصل الى صفقة نفطية قيمتها مليار دولار مع شركة اركو الامريكية.

وقال ناظم زويوش المدير العام لسوتاتراك الامريكية (لا تريون) الجزائرية انتهت عملها للمفاوضات الرامية للتوصل الى عقد نهائي قيمته مليار دولار مع شركة اركو الامريكية.

وكان الجانبان قد وقعا بروتوكولا في تموز (يوليو) ١٩٩٤ لاستخراج النفط من حقل في جنوب الجزائر لكن المفاوضات استمرت منذ ذلك الحين للتوصل الى عقد نهائي.

وقال مدير سوتاتراك داخدا وقتا لانه عقد كثير من المفاوضات والقضايا هذا الكثير من الحديث والارتباك الترتيب للتوصل الى صفقة قوية.

ولم يحدد موعدا لتوقيع العقد.

احتياطيات الصين الاجنبية تتجاوز ٢٢ مليار دولار

بكين - رويترز: ذكرت وكالة شينخوا الانباء امس الأحد نقل عن مسؤولين في البنك المركزي الصيني ان احتياطيات الصين من العملة الصعبة ارتفعت بشدة الى مستوى قياسي بلغ ٢٢,٥ مليار دولار في نهاية ١٩٩٥.

وقال المسؤولون ان ذلك يعني زيادة قدرها ٢١,٩ مليار دولار بالمقارنة بنهاية عام ١٩٩٤.

سنغافورة تفشل في الحصول على لقب «دولة متقدمة» رغم انها وعدت بذلك

سنغافورة - من كريس جونسون:

بمزمج من الحرج والارتباك استقبل شعب سنغافورة نيا ان يده ليس مؤهلا بعد لاعتباره متقدما.

وقال اهل سنغافورة يسعون خلال فترة تزيد عن السنة اشهر ان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ستعيد رسميا تصنيف بلدهم لتصل على لقب الدولة المتقدمة في اقل من كانون الثاني (يناير) عام ١٩٩٦.

وكانت الاحصاءات الحكومية الى ان سنغافورة هي تاسع أغنى دولة في العالم من حيث دخل الفرد الذي يبلغ متوسطه ٢٤ ألف دولار امريكي متقدمة على بريطانيا التي كانت تسبقها من قبل.

وحسب رسالة رئيس الوزراء جوه تشوك تونغ بمناسبة العام الجديد تضمنت تحديرا للشعب الذي يبلغ عدده ٢,٩ مليون نسمة من الاثرياء تحت تأثير الحاصل لقب الجديد الذي يتردده منظمة التعاون الاقتصادي.

لكن هذا اللقب ولا سابق انذار لم يفتح.

في يوم الثلاثاء الماضي قال وزير التجارة والصناعة يو تشيو تونغ ان منظمة التعاون لم تطلق ابدأ على سنغافورة لقب «الدولة المتقدمة».

وفي تفسير للموقف قال مسؤول بالمنظمة اصحابين محليين ان منظمة التعاون رفعت سقف سنغافورة من قائمة الدول النامية التي تستحق مساعدات ووضعتها في قائمة جديدة للدول النامية الاكثر تقدما.

وقالت صحيفة (ستريتس تايمز) التي تعكس عداوة وجهه النظر الرسمية في مقال نشرته بعينها الصادر يوم الخميس الماضي واصفا بغير من المرح من بين من اساءوا فهم الخطوة مسؤولون من سنغافورة، لكنها قالت ايضا بانها من الدول على «سواء اعلام اجنبية ومحلية».

وقالت تشيو تونغ كيون سوزراند بمصرف يونيون بنك اوف سويسرا.

القدس

لندن، باريس، نيويورك، جنيف، فرانكفورت، بون، أمستردام، أينا، استوكهولم، كوبنهاغن، لوس أنجلوس، مدريد، روما، ميلان، زيوريخ، برشلونه، دوسلدورف، فيينا، واشنطن، نيوقاسيا، لارنكا، أوتوا، مونتريال، تورنتو.

كما توزع في معظم العواصم والمدن العربية في الشرق والغرب العربي علاوة على السودان واليمن وبعض الدول الخليجية التي تسمح رقابتها بدخولها.

صحيفة الخبر الموضوعي، والرأي المستقل، والثقافة الجادة.

الفيدرالية والعراق المعاصر [٢١]

أول محاولة لطرح الفيدرالية في العراق تم بايعاز بريطاني

عزيز الحاج*

الفيدرالية شكل دستوري لتنظيم العلاقات ما بين الأقاليم القومية. التقدم داخل الدولة الواحدة ذات القوميات والمناطق الثقافية المختلفة، أو لتنظيم العلاقات ما بين دولة مستقلة وأخرى ومن الطراز الأخير عربياً نموذج الاتحاد الهاشمي، بين العراق والأردن (مبايو - يوليو ١٩٥٨)، أما الفيدرالية كشكل للعلاقات بين القوميات والأقاليم في نطاق الدولة الواحدة فمن أمثلتها الاتحاد السوفييتي والاتحاد اليوغوسلافي بالاسم، ومنها النموذج السوري الذي قام في بدايته لتلبية ضرورات مواجهة الخطر الخارجي، ثم صار يتطور في نموذج دستوري راق للعلاقات بين شعوب ذات ثقافات مختلفة، وكثيراً ما كان ليتبن يستشهد بالمثل السوري كقوة لحل المسائل القومية (في الدولة الواحدة).

ويمكن القول إن أول محاولة لجامعة شكل من أشكال الفيدرالية على النطاق العراقي - العراقي، ولكن تحت خيمة بريطانية، هي تلك التي باهرت ألبا طائفة من أعيان البصرة عام ١٩٢١ في أعقاب مؤتمر القاهرة الذي أقر تعيين فيصل ملكاً على العراق. وكانت المبادرة بحريز أحمد أجنحة الاحتلال البريطاني.

في ١٢ حزيران (يونيو) ١٩٢١ قدم لوكك الحسان طلبة إلى المندوب السامي البريطاني في العراق السير برسي كوكس بمنح البصرة، استقلالاً سياسياً، بعد فصلها عن العراق، وأحقاقها بالهدنة. ومن مطالبهم أن يكون الأمير (الملك) مشتركاً في إمارته بين العراق والبصرة. على أن يكون للصورة مجلس تشريعي خاص، مع جيش، وإدارة، وشريعة... الخ. وقبل أن رئيس المحاكم البريطاني المستر برهامس هو الذي وضع نص الفكرة. ورغم فشل المحاولة فقد جرت محاولة فاشلة أخرى في أيار (مايو) ١٩٢٢، حيث قدمت فكرة انفصالية أخرى، كان وما ورد فيها أن أهالي البصرة قد رحبوا بالاحتلال البريطاني للبصرة عام ١٩١٤، وسلكوا مسلكاً سامياً، ولم يشتركوا في ثورة العشرين، وإن الميزات الخاصة بالبصرة كانت سيياً في تمييزها منذ أعوام عديدة عن الأراضي العراقية الواقعة شمالها، وهي التي سيطر عليها فيما بعد اسم العراق في هذه الاعتبارات. ولما كانت البصرة بحسب موقعها الطبيعي لغزا تتبادل فيه التجارة الدولية لذلك أمه منذ أعوام عديدة ليس بالقيل من أبناء الغرب وغيرهم من الاجانب ولا يزال عدهم يتم نموا متوالياً، والمخرج أن يزداد ازدياداً عظيماً جداً في المستقبل القريب. وقد كان من دوا الامتلاط بالشعوب الأجنبية تأخير على أهل البصرة تدعيم بهم إلى اعتمادهم على تقدمهم سيكون مختلفاً في نوعه وسرعته تقدم العراق (معيد الزرق الحسني، تاريخ الوزارات، ج ١، ص ١٧٨). وبعد الاعراب عن لشاعر جاء بقية أهل العراق يقول لواءهم أن من خير الجميع منح البصرة استقلالاً سياسياً منفصلاً، وذلك بأن تنص مقاطعة البصرة مقاطعة منفصلة تحت إشراف أمير العراق أو أي حاكم يتخذه أهالي العراق، وتكون هذه الولاية بين البصرة والعراق وحدة يطلق عليها اسم واليتي البصرة ويضاف لتحتفظ. وتعين بريطانيا الخاضع لها بما من حقوق الادبابة شكل حكومة وصحابة، وبين حكم ولاية البصرة رؤساء الدوائر فيها. أما حكم ولاية البصرة فيعينه حاكم الولاية المحتسب من بين ثلاثة أفراد في يتخذه مجلس البصرة، ويكون للواليين علم مشترك يرمز إلى اتصافهما. وتتشارك الولاياتان في تعيين نوابهما السياسيين في الخارج. ويصدر اليهم برعايات مصالح الواليين معاً. الخ. (المصدر ذاته).

لقد حاولت الفاشلة لم تتقدم بحديثا منبهة (البصرة مقاطعة سنية - شيعية) وإنما أفضت أسبابا جغرافية وحضارية، وسياسية (العلاقة الحميمة بالكتل). ولم ينظر منذ ذلك الوقت وحتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، أي مشروع أو اقتراح لمعوس لقامة فيدرالية ما بين اجزاء العراق. ان كان ذلك على اساس عرقي، قومي، أو ديني، أو مذهبي أو سياسي أو جغرافي. لقد حلل الدكتور الأول في مذكراته التاريخية الشهيرة عناصر التجمع العراقي وتكويناته العرقية والدينية، والمثنية، والعشائرية، وعلمت طوائفه وحساسياته، إلا أنه لم يقترح الشكل الفيدرالي للحكم. بل وجد أن الفيدرالية العراقية الواحدة هي الطريق الأفضل للجمع مع اجزاء حقوق الجميع. كما أن سائر الاجزاء والجمعيات السياسية العراقية الواحدة لا تقبل الحرب العالية الذاتية ولا بعدها الهدف الفيدرالي لحل المشكلات العراقية أو الفيدرالية. وأما الهدف الفيدرالي الدستوري الذي نشأ بعد ذلك الحرب فقد طرح شعار «الفيدرالية للعراق والحكم الذاتي لعمومته»، وظل هذا شعاره الأساسي دون أن يرفع شعار الفيدرالية إلا فيما بعد سقوط قاسم والمهاضيات الوحدوية العراقية - السورية، المصرية. إذ أن الجانب الكردي لغاوض (البرزاني - الظواهري) ما طلب للكراد بالوضع الفيدرالي في حالة قيام أي شكل من أشكال الاتحاد أو الوحدة أو العراق وبلدة أو (دول) عربية أخرى. وقد طرح أطراف المعارضة الكردية شعار الفيدرالية بعد الحرب وطلب المفاوضات مع الحكم المركزي، واعتنواهم رسمياً من جانب واحد... وتدل كل التجارب التي مر بها الشعب الكردي في البلدان التي ينتشر فيها، وكذلك تجارب

شعوب المنطقة اجمع، على أن الحقوق القومية ان تضمن لا تحت الخيمة الأجنبية ولا تحت السياسات المعادية للديمقراطية للحكم، فالديمقراطية التعددية الحق والاعتماد التام للشعوب الاجنبي (بكل أشكاله ودرجاته) هما الضمانة الحقيقية للحقوق الكردية، ان في العراق أو في خارجه. وعندما تصود الديمقراطية التعددية وتقام المؤسسات المستقلة بعد ذاتها، وأمامنا مثال كردستان العراق اليوم دليل جال على هذه الحقيقة. فالحكم الذاتي الواسع الذي يمنحه حكم ديمقراطي وطني مركزي مؤمن بحقوق الشعب كله افضل من أية فيدرالية مشوهة أو محمية ومن أية دولة تقيد بها غدا أو بعد غد حسابات القوى الدولية والاقليمية بمعزل عن ارادة الكرد وسائر شعوب المنطقة. على ان تكوني هذا لا يجب فهمه باسقاط الشكل الفيدرالي للعلاقات العربية - الكردية في العراق اسقاطاً تاماً، ومكبداً، كالأبداء، فالامر يعتمد على الظروف والمستجدات وحقيقة مصالح الشعبين وان ما اعنيه هو ان لاخذ بالفيدرالية مستقبلاً (ان قبل ان تولوه ناضجاً) يجب ان يخضع لارادة الشعبين وقواهما الوطنية عبر المؤسسات الانتخابية (والاستفتاءات العامة عند الانضمام) الحرة ويعيد ما عية حماية أو ضغوط خارجية، فالفيديريالية تشكل من اشكال حق تقرير المصير للشعوب والقوميات الاسرى، لا تؤخذ بصورة مجردة وإطلاقية، فلا هي تتخذ ومرفوضة عمداً وكقاعدة، ولا هي حل مفول اذا كان ذلك يوجه ضربة لصالح الشعبين وتاريخهما الحز، وما يعنى دولة أو فيدرالية تتحكم فيها الحسابات الخارجية والمصالح العشائرية والشخصية؟

وإذا كان البحث في وضع خاص للكراد العراقيين امرا مفهوماً ومنطقياً بوصفه يشكلون شعباً له خصائصه القومية والثقافية ويعتبرون ان هذا الشعب ينتشر في اقليم جغرافي واحد يشكل فيه هو الاكثريه يسانى على طرح الفيدرالية على اساس ديني أو مذهبي يسانى جميع مستلزمات وشروط الوحدة الوطنية بل ويتطوى على عوامل التفرق والتفجير الداخليين ان مؤاده لينة طالبية في اوضاع وتطوّر نشد حساسية وايداً أكثر من التي اللباني، وما يهدد كل كليات الأخرى، عدا اسرائيل التي تجد في تفكيك بلدنا مصلحة استراتيجية كبيرة. أنه بالحد من صميم الكيان العراقي التي حرص عليه فيصل الأول رغم كل علاقته الانكليزية، بل وحرص عليه حاكم العراق التالون.

ان المقصودين بالعنوا الفيدرالية الجديدة عدا الكراد، هم العرب المسلمون في العراق، شيعية وسنة، والصال منهم اولاً يتنصرون الى قومية وهوية ثقافية وروحية واحدة، وثانياً ان تتشاركهم الاقلية - الجغرافي شديد التفرق والتشتت، ففي أكثر من الوسط والجانب تمارز هدم البصرة نصف، نصف ان صح التعبير، والعاصمة بغداد بالذات ذات اكثريه سكانية شيعية، فكيف يتحطلون عن فيدرالية تكون بغداد مركز الشطر السني من العراقيين والامم طبعاً، فك الحصة الوطنية العامة التي نشأت واستحدثت في مجرى عقود من السنين في مواجهة الاجنبي المستعمر، والافطاع، والظلم السياسي، الحكومي والنضال الطويل الواحد من اجل حياة افضل، وحتى عندما تطلعت بعض الاجامات والتحركات السياسية الطائفية فان أكثر الطائفتين حماساً لم تدع يوماً ما إلى فيديريالية عراقية سنية شيعية، ولم تشهد تاريخ العهد الملكي الحزبا ومؤسسات سياسية تقوم على اسس طائفية معنلة، وإذا كان حزب الأمة الاشتراكي، لصالح جبر (في الحسينيات) طائفياً في هويته الحقيقية فإنه كان مضطراً لمرعاة المزاج ولتأخذ الشعبين العامين الرضاهن للتفكيك الطائفي. فكان يغني هويته بأشراق الشخصيات من «المنزب الآخر، وكانت مطالبه ومختراته السياسية في الأحداث، وخلف ثوابه وصحابيه تحتل من المسائل العراقية العامة، وحتى قبل ذلك في الثلاثينات، وجن كانت المناورات السياسية للحكم والدة الاحزاب تستقل الورقة الطائفية أحياناً، فان شعار الفيدرالية لم يرفع به أي صوت، ومن الأوقات التاريخية الجيدة بالاعتبار المحاولات التي قام بها في اواسط الثلاثينات اطباء من العهد الملكي، أمثال الاربوبي والمغني وباسين الهاشمي لاستقلال رؤساء عشار القوات الوسط (وعم شيعه) في مناوآتهم وصراعاتهم السياسية في الوطن قريب من هؤلاء الشيوع إلى العلامة البني (الشيعي) محمد كاشف الطغاة ليتحت مطالب سياسية تخرج الحكومة القائمة عهد ذاك لحساب جناح آخر من الحكم كان يريد تسلم المناصب، وايضا لحسابهم الشخصي هم ايضا، أي طمع الشيوع في المناصب البرلانية والانتخابات، ورغم ورود بعض الشكاوى ذات الطابع الطائفي بين الطائفتين المرفوعة فانها سبقت في الاطار السياسي العراقي العام، وبعد ايام جاء العلامة الفریق المناص من الشيوع المايلين لصالح الجناح المناص من الطاب الحكم، وقاموا بانفاذ رؤسها، فالحاكم وكانوا من السنة ادراوا استقلال الشيوع وشعارهم الشيعية لاهداف سياسية بحتة وقطع الطرفان مطالبين بخسور كاشف الطغاة، سيما بعد ايام عهد والمخالفين وطمع المفاوضات مع الحكم المركزي، واعتنواهم رسمياً من جانب واحد... وتدل كل التجارب التي مر بها الشعب الكردي في البلدان التي ينتشر فيها، وكذلك تجارب



الملك فيصل الأول مؤسس العراق الحديث وظله نوري السعيد (القدس العربي)

كل فتنة، ومطلع كل بلاه ومحنة، ومبعث كل شقاء وعناء. وكان المقصود حزب على جوبت الاربوبي وحزب ياسين الهاشمي، وكان مصعباً في تنديده بنشاط احزاب السلطة ذات المصالح القوية والشخصية، وراى فيها مصابيا يركبها شياطينا معذوبون، فيعبرون الى مقاصدهم الشخصية، ومقاصدهم الذاتية، الاحزاب في الشرق داء وفي الغرب بواء، افراد معذوبون يتلاعبون على اقتفاف الامم... الخ، ان تاريخ الوزارات العراقية لعبد الزرق الحسني، ج ٤، ص ٩٤.

ومحاولت بعض الشخصيات البنية من الطائفتين انشاء تجمعاً حزبية طائفية لمكافحة الشيوعية والحركة الديمقراطية بعد ثورة ١٤ تموز، صار بعضها يتحدى حكومة قاسم بوحدة وقوعها تحت النفوذ الشيوعي، وكان يتعاضد معها في تلك النشاط التحريضي العدائي علماء من السنة كما تسند قوى واحزاب قومية كحزب البحث الذي كان يتخالف مع أية فئة أو نشاط (هما كان)، ما دام تلك ضد الشيوعية وضد حكم قاسم. ولم تظهر أية راحة لشاعر الفيدرالية المنحبة لا في عهد حكم قاسم ولا حتى في اواسط وأواخر السبعينات عندما قامت كتلتات حزبية سرية شيعية، تحت تاثير زخم الخمسينية، وبعض هذه الاحزاب قد عدل في السنوات الأخيرة الكثير من مواقفها وسياساته باتجاه الهم العراقي اولاً، وهذه التكتلات والاحزاب والجالس، رافض من الفاحشة الرسمية فكرة الفيدرالية المنحبة الرسمية ولا شك عندي ان من العوامل الاساسية لشلل وتفصع تنظيم المؤثر الوطني العراقي) المعارض هو اولى جانب الارتباطات الخارجية والتصرف الفيدرالي) تحكم الحساسيات الطائفية بواقف بعض اطرافه تاريخ الوزارات العراقية لعبد الزرق الحسني، ج ٤، ص ٩٤.

وهذا ما حدا بزعم (المجلس الشيعي الأعلى) الى استخدام هذا النمط الطائفي نفسه ضد اصحابه في تزيير له بشارة الفلحة في أعمال المؤثر، ان قال ما معناه ان اذا كانت اسالة مسألة تمثيل شيعية وسنة، فيجب ان يحصل للفصل الاول على نسبة تمثيل اكبر بوصفه اكثر عدداً بين السكان، وهذا دليل على ان فيدرالية طائفية تقوم في المستقبل ستواجه مشاكل نظيرية وستفطوي على عوامل مدمها.

* كاتب عراقي يقيم في باريس

بريد القراء

منحازون للتطبيع!

السيد عبد الباري عطوان
رئيس تحرير جريدة القدس العربي بالقراء.

تحية عربية خالصة.

اتبع باهتمام قراءة جريدتكم القراء والحرص على الحصول على النسخة اليومية منها فور وصولها للسوق رغم تخلفها أحياناً، واهتمامي بقراءة الجريدة يرجع لتعدد مواضيعها بالدرجة الاساسية ولكن اختلف مع موقف الجريدة السياسي، واختلف مع خطها. فجريدتكم تحاول ان تكس خطاً محايداً في اهم القضايا وهي قضية الصراع التاريخي مع العدو الصهيوني، وحيث ان الحدا امام موضوع صهيوني هذا يعني عملياً الانحياز للطرف الآخر ما يمتع عرباً (مسلمين أو مسيحيين) وتتطوّل بلغة القران ويرما اغلب الصهيونيين في جريدتكم من ابناء فلسطين والطرف الآخر تدور بوضوح الآن، فهو تحالف من خادوا القضية وخادوا الامم العربية مع العدو اليهودي الصهيوني الصليبي، فانحازتم الى جانب هؤلاء على حساب جماهير شعب فلسطين والامة العربية، التي تقابل الآن بما تستطيع للحفاظ على هويتها وعلى انتمائها في وجه طوفان التطبيع والتهوديد.

ان جريدتكم رقم ٢٠٧٢ بتاريخ ٧/١ كانون الثاني (يناير) ٩٦، تتحدث عن استشهاد البطل (جسبي عيشان) وكانها غير معنية لهو دليل على انحيازكم الى اعداء الامم، فمن المستحيل الآن التفريق بين كل المحامين العرب وبين الاسرائيليين، وسيستحيل التاريخ مسامحتكم في مشروع التهوديد والتطبيع شتد ام ابيضاً فمن الآن امام محالة واحد. اما مع التطبيع والتهوديد واما مع الامة العربية بانتمائها وتاريخها وقطاعاتها، ولا منطقة وسطى، ولا سلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صالح العربي - صنعاء (اليمن)

وهكذا دخل نمر الرافدين الفخ الذي اعدوه له في الكويت

السيد رئيس التحرير عبد الباري عطوان المحترم.

تحية وبعد.

تطعننا هذه الايام منظمة الكيغريون البريطانية بسلسلة عن حرب الخليج، بالإضافة لبعض الكاكتيين الشاذة التي اشتملتها حرب المعايه، ومنها الخسبة بشهادة الجندي العراقي ولا تستحق الرد منا، فالتنا لنعلم جميعاً بان ما لم تذكره من معلومات وما استرته عن المشاهد من اصل مخطط الحرب ما ارى ان لا بد لي من التوقف اليه هنا.

ولا شك ان الجميع يشاركونني التساؤل التالي: هل، حينما زار مبارك أمير الكويت قبيل الحرب، واعلمه ما اكده له صدام بأنه لا ينوي اجتياز الحدود، هل أخبر الأمير مبارك كما اطلع الأمير يومها (يوم استقلال الكويت) بواسته طالب شبيب جمال عبد الناصر، بأن النظام الكويتي حينذاك كان في سبيلهم ليقعد ليجدع عبد الكريم قاسم بأنه هناك من دخل الجيش الكويتي من سيحقق لوجه حمله حينذاك فهل يا ترى أخير أمير الكويت الحالي مبارك (قبل الحرب) بأنه كان على وشك ان يربل ليقعد من سيخضع صدام منه من الداخل من يخطط ضد النظام الكويتي ومن سيحبط في حينها الشريعة لفهومة (وللتطش لها صدام) لرفع الحدود عن صدام ليقعها؟

وهكذا دخل نمر الرافدين الفخ الذي اعد له بتحكمي المقدرين فكانما كان نمر أمير الكويت يشبه في نفس وضع صدام بينهم: من ناحية شطط على مزاياه ضد مبرانية تمويل جيوته بالأسلحة حتى بأسلحة لم يدرى في حينها الشريعة لفهومة الكويت ذاتها من سيقفهم بشريعة وبسيطة اختراق الحدود. ولا شك اننا جميعاً نلطفون لسماع الجواب عن هذا من الرئيس مبارك.

ع. علي - بريطانيا

الـ MBC و«معاناة» الحيوانات!

تحية طيبة ارسلها اجريدتكم «القدس العربي» والى الاستاذ عبد الجباري عطوان والى كل الزلاء العاملين في هذه الجريدة على ما تقسمونه من مناهج صحصح في كتيابة الموضوعات واتمنى ان يوافقي الجميع على ذلك.

بالرغم مما تعانيه نحن المغتربون من آلم الغربة والحسرة على الوضعين العربي والاسلامي الامر الذي بات علقاً في افواهنا وجرحاً في قلوبنا الامر الذي يجعلنا الى ان نقرا جريدتكم كلما استطعنا أو ان نكتب جهاز التفتيش لشاهدة القنوات العربية لعنا نجد فيها الملاذ الذي يمكن ان نهرب اليه. وبالرغم من تعدد المواضيع المهمة التي يمكن لهذه القنوات ان تغطيها فلا نرى فيها الا كما رأينا على سبيل المثال في يوم الخميس المصادف ١٩٩٦/١١/١٩ من خبر قسمة اذاعة الـ MBC عن حيوان (الهاما) وعن سيدة بريطانية اقامت من مرة تقع في فكون بجنوب انكلترا لربعة هذا الحيوان (التواضع) (والعجب في الأرض) وعما يعانيه من قسوة وسوء استخدام. والامم التي تميز به من كل صوب وكيف يعالجونه من الجروح التي أصابته، وكيف بعد ذلك التراسل الخاص بـ MBC يدافع المصير ويوضح مدعها لكانت لا هذا الخبر الهام والفرد من نوعه والذي لا ولا كانت الـ MBC ان تبت برأيها في تلك اليوم لخدمة ما يجعله الخير من اعميه. وكان الاقبال في جمهورية الشيشان وفلسطين والعراق لا يستحقون ان يرسل مراسل لهم ليكمل الصورة هناك وكان ٢٠ مليون عراقي يتصقرون من الجوع ونقص الاودية من حصار جائر وظلم يعرفون هم ومن ورائهم اسبابه جندا وكانهم ليسوا (مستعدين في الأرض)، والذي لم تتكرم الـ MBC ان تقدم يوماً شيئاً يشرفها في هذا الموضوع الذي لا يهم بالنسبة لهم ولا يسعنا في الختام الا ان تقدم الاعتراف والصدام الى السيد الحمار الذي لو كان يعلم بما يجري لما قبل ان تعرض بمعاناته على شاشة ششبين بمعاناة البشر.

حسبنا الله ونعم الوكيل.

مصطفى الازوسي
ملاو - السودان

التحليل الاجتماعي لظاهرة الانقسام السياسي في الوطن العربي

حزب البعث العربي الاشتراكي نموذجا:

عبد المحسن رضا

صدر للكتور عز الدين دياب كتاب بعنوان «التحليل الاجتماعي لظاهرة الانقسام السياسي في الوطن العربي - حزب البعث العربي الاشتراكي نموذجا» من منشورات «ميدول» في القاهرة. يمتزج الكتاب بكونه من الكتب القليلة التي تعرضت لظاهرة الانقسام السياسي في الحياة العربية المعاصرة بالدراسة والتحليل من منطلقات منهجية تمت للمدرسة العربية الخلدونية بصلاد وثيقة. وهي المدرسة الرائدة في علم الاجتماع السياسي التي اعتمدت على اطروحة «معية الزوري». لكنها ليست القرى للمعية كما يفهمها البعض. وثما القرى الجعية والمثنية السياسية. الخ. فالقارئ عند ابن خلدون في التشدد الادبي والقيمي والمجدي والسيد بين مجموعة من الناس تربطهم مصالح مشتركة. كما ان للوطنية علة ثانية للكتاب. من المزايا للكتابة في موضوع ظاهرة الانقسام السياسي نظرا لاتصانه السياسي الكبير، وممارسته العمل

السياسي في أكثر من قطر عربي من مواقع قبابية. وقد امله ذلك الى دراسة لظاهرة الانقسامية. دراسة تحليلية تحية تاريخية مفيدة من خلالها انتمية الانقسامية العربية التي تربي ان البنية الاجتماعية العربية بنية انقسامية بطبيعتها. وهو يرى ان هذا الانعاء وايد عوامل كثيرة في مقصحتها ان للفرسة الانقسامية العربية تعمل على الوظيفية الوظيفية المعصية. مهمة عن قصد الوظيفية الوحدوية، حيث يؤكد المؤلف على وجود عسدة اشكال للفرقة على الاعتماد المتبادل بين النزعة الانقسامية والوحدانية الاجتماعية داخل المعصية. والكتاب في مقصماته وفصوله يستهدف للتحصين في علم الاجتماع السياسي اولاً. كما يحكي اهل السياسة من أبناء الوطن العربي ثانياً. فاتحة الكتاب الاملاء الذي يوجهه الكاتب الى رمة المعالجة وشهدا. الامة العربية في كل مكان وزمان، ثم الى تونس التي احبها وهي: الشعب والارض والتاريخ. ويختب القصة «مدخل منهجي

لدراسة الفكر السياسي والانقسامات السياسية في الوطن العربي». وفيه يتجول المؤلف داخل بنيان الفكر السياسي العربي ليتصرف على خصائصه ومنهجه رؤيته للقضايا العربية. وبعد استراحة قصيرة في اسحات منادرس يرسم لنا خارطة الانقسامات السياسية في الوطن العربي بناء على اطروحات ابن خلدون في هذا الشان مثل: الازواج. الصراع المعصية. التضامن الاجتماعي. ورغم ورود هذه اللمعة بتوجه بنا صوب الخصائص العربية وهـشكان يشرح لنا باختصار اختلاف افكار حول مفهوم الشخصية، ومحدداتها الثقافية.

ويلى للنحل الفصل الاول ومن منح مقارنة اجتماعية واثنوبولوجية لظاهرة الانقسام في حزب البعث العربي الاشتراكي - وفي هذا الفصل يقدم لنا المؤلف التحليل التفصيلي - الاثنوبولوجي لظاهرة الانقسام من شدة النظرية الانقسامية، واسهام الاثنوبولوجيا في تكوين المفهوم او المصطلح الانقسامي ثم رؤية النظرية الانقسامية للجمتمع العربي

وفي الفصل الثاني وعنوانه: «التحليل النظري لظاهرة الانقسام، محاولة في تطبيق اطروحات المعصية، يقدم لنا المؤلف نبذة عن وجه العلاقة بين الظل والثقافة وثنائية الرتبة المعصية والازواج ودور الولايات المساندة في الصراع السياسي. ويلاحظ ان غاية المؤلف من العناوين السابقة هي ان يلبنا على الكيفية التي تتعامل بها مع ظاهرة الانقسام في حزب البعث العربي الاشتراكي تمهيدا للتعامل معها داخل البنا. الاجتماعي العربي. وعلى هذا الاساس تدور افكار الفصل الثالث حول الانقسام السياسي داخل البنا. الاجتماعي العربي. وبذلك يتختم المؤلف الباب الاول اما الباب الثاني فقد خصصه للتاريخ السياسي والاجتماعي لحزب البعث العربي الاشتراكي وفيه شرح لنا عقيدة البعث ومتطافات النظرية واهدافه بعد ان قدم لنا في فصله الاول نبذة عن البنية الاجتماعية العربية وانتشار البعث في الاقطار العربية اما الفصل الثاني فقد خصصه لفكر البعث وعقيدته ليتلبد بعد مقترنة ونشأته طرأ مع ندة العدا. بين المعصيات من جهة وضعف

ولتقي في الباب الثالث مع - التنظيم الاجتماعي للبيئة التنظيمية لحزب البعث العربي الاشتراكي. وفيه يتعامل المؤلف مع مفهوم الانقسام في حزب البعث. ومع اشكاله الانقسام وهذه هي موضوعات الفصل الال. اما الفصل الثاني فيعالج فيه نمط الانقسام في حزب البعث. بعد ان يهدد الى ذلك بعدة اشكاليات في مقصمها اشكالية الجيل الجديد، ومنطق المعصية. ثم الصراع في حزب البعث. وبهذه البزرة التحليلية للكتاب يضمننا لوجه امام عدة مشاهد انقسامية أهمها - مشيد انقسام عبد الله اليرموكي. - مشيد انقسام اكرم الحوراني. - مشيد انقسام حركة الثالث والعشرين من شباط (فبراير) ١٩٦٦. - المشيد انقسامي لـ «الحركة» - وفيه المؤلف عله بخاتمة تمثل بحق ردة الكتاب لان فيها رؤيته لتسقيل حزب البعث والنشاز التي توصل اليها. وفادته البيا القناتل مل قبله ان شدة حزب البعث العربي الاشتراكي في حزب البعث. كانت مقترنة ونشأته طرأ مع ندة العدا. بين المعصيات من جهة وضعف

کتابخانه ملی افغانستان

